

Fondé en 2008, Suona francese constitue le plus important réseau de production et de diffusion de la musique française en Italie et offre un exemple sans précédent de collaboration continue entre les institutions publiques et privées des deux pays : de la musique baroque à la musique contemporaine en passant par le jazz et les musiques actuelles, Suona francese répond au désir d'offrir au public italien un vaste panorama de la composition musicale française sur l'ensemble de la péninsule. Construit sur un format original qui associe rencontres entre interprètes français et artistes italiens, Suona francese répond à la volonté de diffuser la musique française en Italie en insistant, en particulier, sur la dimension pédagogique du projet : au programme, riche de concerts, s'ajoutent des journées d'études, des conférences et des master-class, centrées sur la création musicale d'hier et d'aujourd'hui. Des hauteurs du Val d'Aoste aux rivages siciliens, cette initiative, génératrice de nouveaux flux de coopération dans le secteur musical, constitue une exception dans le paysage culturel italien, par son ampleur et par l'engagement soutenu dans un contexte économique difficile pour la culture italienne. La qualité artistique des propositions mais aussi le nombre d'événements programmés surprennent par leur richesse : la sixième édition de Suona francese a confirmé sa dimension nationale en accueillant dans 38 villes italiennes près de 150 événements, une trentaine de conservatoires et près de 400 artistes. Depuis 2011 les institutions italiennes séduites par le format original du projet et sa force de résonance sur le territoire italien ont initié une saison italienne en France : Suona Italiano, porté par la Fondazione Musica per Roma, qui a su très vite trouver sa place dans le paysage culturel français. Il est important de souligner un modèle de collaboration sans précédent entre l'Ambassade de France en Italie et de la Fondazione Musica per Roma qui ont su allier leurs efforts – en bénéficiant du soutien indispensable de la Fondation Nuovi Mecenati – pour que les saisons Suona francese et Suona Italiano, dont ils sont les promoteurs, ne soient pas de simples saisons croisées mais le lancement de projets de coopérations sans précédent dont le seul but est de servir la composition musicale et d'en soutenir ses musiciens. Un remerciement chaleureux aux artistes et à tous nos partenaires pour avoir rendu un rêve possible : faire vibrer du nord au sud et d'est en ouest, quatre mois de musique dans un cercle parfait de résonance harmonique entre nos deux nations.