

# SUONA ITALIANO

# 2012

## calendrier par dates

1 SEPTEMBRE | 44

### **ASNIÈRES SUR OISE**

Fondation Royaumont  
Giacomo Carissimi  
IL CANTO DI ORFEO  
Gianluca Capuano, *direction*  
**ANCIENNE**

1 SEPTEMBRE | 69

### **NANTES**

Festival les rendez vous de l'Erdre  
ENRICO RAVA TRIBE  
FEAT. GIANLUCA PETRELLA  
**JAZZ**

2 SEPTEMBRE | 45

### **ASNIÈRES SUR OISE**

Fondation Royaumont  
RELECTURE LIGETI  
Francesco Filidei, *orgue*  
Les Chris de Paris, *choeur*  
Geoffroy Jourdain, *direction*  
**CONTEMPORAINE**

14 SEPTEMBRE | 31

### **AMBRONAY**

Festival d'Ambronay  
MISE EN OREILLES AVANT LE CONCERT  
NABUCCO DE FALVETTI  
avec Nicolò Maccavino et Leonardo  
García Alarcón  
**ANCIENNE**

14 SEPTEMBRE | 31

### **AMBRONAY**

Festival d'Ambronay  
NABUCCO  
ORATORIO DI MICHELANGELO FALVETTI  
Cappella Mediterranea  
Choeur de chambre de Namur  
Leonardo García Alarcón, *direction*  
**ANCIENNE**

15 SEPTEMBRE | 46

### **ASNIÈRES SUR OISE**

Fondation Royaumont  
GUILLAUME DE MACHAUT ET L'ITALIE  
Ensemble Micrologus  
**ANCIENNE**

15 SEPTEMBRE | 53

### **FÉNÉTRANGE**

Festival de Fénétrange  
IL GIARDINO ARMONICO  
Giovanni Antonini, *direction et flûte*  
**ANCIENNE**

18 SEPTEMBRE | 107

### **STRASBOURG**

Salle de l'Aubette  
Sergio Cali, *marimba*  
**CONTEMPORAINE**

19 SEPTEMBRE | 33

### **BOURG-EN-BRESSE**

Festival d'Ambronay  
AMOUR ET FOLIE  
Patricia Petibon, *soprano*  
Ensemble Amarillis  
**ANCIENNE**

19 SEPTEMBRE | 74

### **PARIS**

Institut Culturel Italien  
Mauro Gargano  
« Mo'AVAST BAND »  
**JAZZ**

21 SEPTEMBRE | 54

### **FÉNÉTRANGE**

Festival de Fénétrange  
Aldo Ciccolini, *piano*  
**CLASSIQUE**

21 SEPTEMBRE | 32

### **AMBRONAY**

Festival d'Ambronay  
MASTER-CLASS DE CHANT  
AVEC PATRICIA PETIBON  
**ANCIENNE**

22 SEPTEMBRE | 33

### **AMBRONAY**

Festival d'Ambronay  
MISE EN OREILLE AVANT LE CONCERT  
AMOUR ET FOLIE  
Avec Héloïse Gaillard  
**ANCIENNE**

22 SEPTEMBRE | 33

### **AMBRONAY**

Festival d'Ambronay  
AMOUR ET FOLIE  
Patricia Petibon, *soprano*  
Ensemble Amarillis  
**ANCIENNE**

23 SEPTEMBRE | 34

### **AMBRONAY**

Festival d'Ambronay  
LE CLAVIER MÉTAMORPHOSÉ  
Céline Frisch, *clavecin*  
Aline Zylberajch, *pianoforte*  
**ANCIENNE**

23 SEPTEMBRE | 35

### **AMBRONAY**

Festival d'Ambronay  
LE CLAVIER MÉTAMORPHOSÉ  
Nicolau de Figueiredo, *clavecin*  
et *clavicorde*  
**ANCIENNE**

23 SEPTEMBRE | 36

### **AMBRONAY**

Festival d'Ambronay  
LE CLAVIER MÉTAMORPHOSÉ  
Alexandre Tharaud, *piano*  
**ANCIENNE**

24 SEPTEMBRE | 76

### **PARIS**

Cinéma Le Balzac  
PARTIRE DALLA CODA  
Gianluigi Toccafondo, *vidéo*  
Simeon Ten Holt, Canto Ostinato  
PMCE Parco della Musica  
Contemporanea Ensemble  
**CONTEMPORAINE**

24 SEPTEMBRE | 75

### **PARIS**

Théâtre des Bouffes du Nord  
NICCOLÒ PICCINI  
ATYS (EXTRAITS)  
Les Solistes du Cercle  
de l'Harmonie  
Julien Chauvin, *violin et direction*  
**ANCIENNE**

<b>27 SEPTEMBRE</b>   37 <b>AMBRONAY</b> Festival d'Ambronay LES HÉROÏNES D'OVIDE Accademia Bizantina Ottavio Dantone, <i>direction</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>30 SEPTEMBRE</b>   39 <b>AMBRONAY</b> Festival d'Ambronay PRÉGADORIA Antonio Placer et Elena Ledda, <i>chant</i> Strachto Temelkovski, <i>basse, guitare, viola</i> <b>TRADITIONELLE</b>	<b>5 OCTOBRE</b>   78 <b>PARIS</b> Le Triton Francesco Bearzatti <b>MONK'N ROLL</b> <b>JAZZ</b>	<b>11 OCTOBRE</b>   69 <b>NANCY</b> Nancy Jazz Pulsations ENRICO RAVA <b>TRIBE</b> FEAT. GIANLUCA PETRELLA <b>JAZZ</b>	<b>16 OCTOBRE</b>   51 <b>CHAMBÉRY</b> Savoie Jazz festival Espace Malraux Francesco Bearzatti Tinissima Quartet X ( SUITE FOR MALCOLM ) <b>JAZZ</b>
<b>28 SEPTEMBRE</b>   38 <b>AMBRONAY</b> Festival d'Ambronay IL DIVINO MOZART GHISLIERI CHOIR ET CONSORT Giulio Prandi, <i>direction</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>30 SEPTEMBRE</b>   40 <b>AMBRONAY</b> Festival d'Ambronay MISE EN OREILLES AVANT LE CONCERT MÉTAMORPHOSES AMOUREUSES Avec Ophélie Gaillard <b>ANCIENNE</b>	<b>6 OCTOBRE</b>   41 <b>AMBRONAY</b> Festival d'Ambronay CARTE BLANCHE AUX JEUNES ENSEMBLES ITALIE SACRÉE Ensemble Abchordis <b>ANCIENNE</b>	<b>11 OCTOBRE</b>   80 <b>PARIS</b> Institut Culturel Italien Luca Buratto, <i>piano</i> <b>CLASSIQUE</b>	<b>16 OCTOBRE</b>   57 <b>LILLE</b> Conservatoire de Lille LE PREMIER QUATUOR ITALIEN STABLE DE L'HISTOIRE Quatuor à cordes du Conservatorio « Benedetto Marcello », Venezia <b>CLASSIQUE</b>
<b>29 SEPTEMBRE</b>   67 <b>MOUSTIERS-SAINTE-MARIE</b> Festival « Les Floraisons Musicales » ... TU SI' NA COSA GRANDE PE' ME Jazz Ensemble Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>JAZZ</b>	<b>30 SEPTEMBRE</b>   40 <b>AMBRONAY</b> Festival d'Ambronay MÉTAMORPHOSES AMOUREUSES Ensemble Pulcinella Ophélie Gaillard, <i>direction</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>6 OCTOBRE</b>   68 <b>MOUSTIERS-SAINTE-MARIE</b> Festival « Les Floraisons Musicales » Ensemble Tito Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>	<b>13 OCTOBRE</b>   56 <b>LA RAVOIRE</b> Savoie D'Jazz Festival MUSICA NUDA Petra Magoni, <i>voix</i> Ferruccio Spinetti, <i>contrebasse</i> Complici <b>JAZZ</b>	<b>16 OCTOBRE</b>   59 <b>LYON</b> Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon LES SONATES INÉDITES DE GIUSEPPE NICOLINI ET LA MUSIQUE DE CLAVIER ITALIENNE DU SETTECENTO Andrea Padova, <i>piano</i> Conservatorio « Giuseppe Nicolini », Piacenza <b>CLASSIQUE</b>
<b>29 SEPTEMBRE</b>   72 <b>NOTRE DAME DE GRAVENCHON</b> Conservatoire de Musique Caux Vallée de Seine VOYAGE DANS LA MUSIQUE INSTRUMENTALE ITALIENNE POUR DEUX PIANOS DES DÉBUTS DU XX <sup>e</sup> SIÈCLES À NOS JOURS Michele Francesco Battista et Emanuela Carnevale, <i>piano</i> Conservatorio « Lorenzo Perosi », Campobasso <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>4 OCTOBRE</b>   58 <b>LYON</b> Festival d'Ambronay Amphithéâtre de l'Opéra LES NATIONS GALANTES LES OMBRES Extrait des Nations de Couperin et de L'Europe Galante de Campra <b>ANCIENNE</b>	<b>7 OCTOBRE</b>   42 <b>AMBRONAY</b> Festival d'Ambronay Max Emanuel Cencic, CONCERTO KÖLN <b>ANCIENNE</b>	<b>14 OCTOBRE</b>   47 <b>ASNIÈRE SUR OISE</b> Fondation Royaumont LES TOCCATE DE FRESCOBALDI Flavio Bonizzoni, <i>clavecin et orgue</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>18 OCTOBRE</b>   71 <b>NICE</b> Conservatoire de Nice POÈTES ITALIENS POUR RESPIGHI ET TOSTI Ensemble du Conservatorio « Niccolò Paganini », Genova <b>CLASSIQUE</b>
	<b>4 OCTOBRE</b>   77 <b>PARIS</b> Institut Culturel Italien « ENCORES » ET EXERCICES : MAITRES ET ÉLÈVES DU NOVECENTO ITALIEN Alfonso Alberti, <i>piano</i> <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>7 OCTOBRE</b>   117 <b>VILLEURBANNE</b> Festival d'Ambronay Transbordeur Mix Baroque Les Esprits Animaux / Arandel <b>ANCIENNE</b>	<b>15 OCTOBRE</b>   82 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>18 OCTOBRE</b>   82 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>

<b>18 OCTOBRE</b>   78 <b>PERPIGNAN</b> Jazzebre festival Francesco Bearzatti MONK'N ROLL <b>JAZZ</b>	<b>21 OCTOBRE</b>   43 <b>AMBRONAY</b> Festival d'Ambronay INTERPRÉTER L'ORFEO avec Sylvie Pébrier, Marianne Massin, Richard Uhl et Pierre Kuentz <b>ANCIENNE</b>	<b>23 OCTOBRE</b>   69 <b>SAINT QUENTIN EN YVELINES</b> Scène nationale de St-Quentin ENRICO RAVA TRIBE FEAT. GIANLUCA PETRELLA <b>JAZZ</b>	<b>26 OCTOBRE</b>   59 <b>STRASBOURG</b> Conservatoire Cité de la Musique LES SONATES INÉDITES DE GIUSEPPE NICOLINI ET LA MUSIQUE DE CLAVIER ITALIENNE DU SETTECENTO Andrea Padova, <i>piano</i> Conservatorio « Giuseppe Nicolini », Piacenza <b>CLASSIQUE</b>	<b>2 NOVEMBRE</b>   82 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>
<b>19 OCTOBRE</b>   103 <b>PERPIGNAN</b> Jazzebre festival PAOLO ANGELI DUO <b>JAZZ</b>	<b>21 OCTOBRE</b>   115 <b>METZ</b> CMBV Centre de Musique Baroque de Versailles Antonio Sacchini <b>RENAUD OU LA SUITE</b> D'ARMIDE, Les Chantres du CMBV, LES TALENS LYRIQUES Christophe Rousset, <i>direction</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>24 OCTOBRE</b>   82 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>27 OCTOBRE</b>   82 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>3 NOVEMBRE</b>   84 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>
<b>19 OCTOBRE</b>   115 <b>VERSAILLES</b> CMBV Centre de Musique Baroque de Versailles Antonio Sacchini <b>RENAUD OU LA SUITE</b> D'ARMIDE TRAGÉDIE LYRIQUE, 1783 LES CHANTRES DU CMBV LES TALENS LYRIQUES Christophe Rousset, <i>direction</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>21 OCTOBRE</b>   82 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>26 OCTOBRE</b>   55 <b>GRENOBLE</b> Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble CONCERT D'ACCORDÉON CONTEMPORAIN ET MULTIMÉDIA Claudio Jacomucci, <i>musique</i> Kathleen Delaney, <i>concept,</i> <i>chorégraphie et vidéo</i> Conservatorio « Luisa D'Annunzio », Pescara <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>29 OCTOBRE</b>   85 <b>PARIS</b> Institut Culturel Italien Piero Delle Monache, <i>sax</i> Solo <b>JAZZ</b>	<b>4 NOVEMBRE</b>   86 <b>PARIS</b> Palais Garnier Rossini, Donizetti et Stravinsky CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE PAR LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS <b>CLASSIQUE</b>
<b>20 OCTOBRE</b>   43 <b>AMBRONAY</b> Festival d'Ambronay INTERPRÉTER L'ORFEO Avec Sylvie Pébrier, Marianne Massin, Richard Uhl et Pierre Kuentz <b>ANCIENNE</b>	<b>21 OCTOBRE</b>   109 <b>STRASBOURG</b> Palais du Rhin Etta Scollo, <i>voix</i> PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble UN SOLO BACIO <b>MUSIQUES ACTUELLES</b>	<b>26 OCTOBRE</b>   84 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>	<b>29 OCTOBRE</b>   84 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>	<b>6 NOVEMBRE</b>   87 <b>PARIS</b> Institut Culturel Italien HOMMAGE À ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI <b>CLASSIQUE</b>
<b>20 OCTOBRE</b>   108 <b>STRASBOURG</b> Without Cage - Minifest de musique de demain FontanaMixEnsemble <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>23 OCTOBRE</b>   83 <b>PARIS</b> Institut Culturel Italien Alexander Gadjiev, <i>piano</i> <b>CLASSIQUE</b>	<b>26 OCTOBRE</b>   106 <b>SAINTES</b> Conservatoire municipal de Musique et de Danse de la Ville de Saintes EN RACONTANT L'HISTOIRE DE L'ITALIE Omnia Sax Quartet du Conservatorio « Arcangelo Corelli », Messina <b>CLASSIQUE</b>	<b>30 OCTOBRE</b>   82 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>6 NOVEMBRE</b>   82 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>
	<b>23 OCTOBRE</b>   84 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>		<b>31 OCTOBRE</b>   84 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>	<b>7 NOVEMBRE</b>   84 <b>PARIS</b> Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>

<p><b>8 NOVEMBRE</b>   64  <b>MARSEILLE</b>  Institut Culturel Italien  ENTRE DÉMONIQUE ET DÉMONIAQUE  FOLIES ET CAPRICES DU GÉNIE ITALIEN  Giulio Sanna, <i>violoncelle</i>  Massimiliano Génot, <i>piano</i>  Conservatorio « Giuseppe Verdi », Torino  <b>CLASSIQUE</b></p>	<p><b>13 NOVEMBRE</b>   88  <b>PARIS</b>  Institut Culturel Italien  Andrea Rebaudengo, <i>piano</i>  <b>CONTEMPORAINE</b></p> <p><b>13 NOVEMBRE</b>   84  <b>PARIS</b>  Opéra Bastille  Giacomo Puccini Tosca  <b>OPÉRA</b></p>	<p><b>18 NOVEMBRE</b>   104  <b>PERPIGNAN</b>  Théâtre de l'Archipel, scène national de Perpignan  <b>LE CHANT DE LA MATIÈRE</b>  Spectacle pour Feed-drum, skinact et vidéo  Musiques de Michelangelo Lupone et Laura Bianchini  <b>CONTEMPORAINE</b></p>	<p><b>20 NOVEMBRE</b>   104  <b>ALBI</b>  Scène National Albi/GMEA  <b>LE CHANT DE LA MATIÈRE</b>  Spectacle pour Feed-drum <i>skinact et vidéo</i>  Musiques de Michelangelo Lupone et Laura Bianchini  <b>CONTEMPORAINE</b></p>	<p><b>21 NOVEMBRE</b>   73  <b>CHATEAUXROUX</b>  Conservatoire de Chateauxroux  Adriano Banchieri  FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDÌ GRASSO AVANTI CENA  Quintette Vocal du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria  <b>ANCIENNE</b></p>
<p><b>8 NOVEMBRE</b>   82  <b>PARIS</b>  Opéra Bastille  Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT  <b>OPÉRA</b></p> <p><b>9 NOVEMBRE</b>   84  <b>PARIS</b>  Opéra Bastille  Giacomo Puccini Tosca  <b>OPÉRA</b></p>	<p><b>13 NOVEMBRE</b>   112  <b>TOULOUSE</b>  Festival Novelum  « Bologna Electronique »  École de musique électronique du Conservatorio « Giovan Battista Martini », Bologna  <b>CONTEMPORAINE</b></p>	<p><b>19 NOVEMBRE</b>   60  <b>LYON</b>  Conservatoire National CNSMD  PAZZIA SENILE O SAVIEZZA GIOVENILE  Groupe vocal Bonporti du Conservatorio « Francesco Antonio Bonporti », Trento  <b>ANCIENNE</b></p>	<p><b>20 NOVEMBRE</b>   52  <b>CHATEAUXROUX</b>  Conservatoire de Chateauxroux  NON SOLO OPERA  La musique de chambre des grands compositeurs italiens d'opéra  Ensemble du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria  <b>CLASSIQUE</b></p>	<p><b>21 NOVEMBRE</b>   91  <b>PARIS</b>  Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Paris  UN ATELIER FRANCO-ITALIEN D'INTERPRÉTATION ET DE CRÉATION  Musiques de Boulez et Donatoni  Ensemble du Conservatorio « Giuseppe Verdi », Milano  <b>CONTEMPORAINE</b></p>
<p><b>11 NOVEMBRE</b>   82  <b>PARIS</b>  Opéra Bastille  Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT  <b>OPÉRA</b></p> <p><b>12 NOVEMBRE</b>   110  <b>STRASBOURG</b>  Conservatoire de Strasbourg  Simone Nicoletta, <i>clarinette</i>  Federico Nicoletta, <i>piano</i>  Conservatorio « Arrigo Boito », Parma  <b>CLASSIQUE</b></p>	<p><b>16 NOVEMBRE</b>   89  <b>PARIS</b>  Centre Musical Barbara  1ère édition du Concours Io Farnetico Liana Marino, <i>guitare et voix</i>  In viaggio  <b>MUSIQUES ACTUELLES</b></p> <p><b>17 NOVEMBRE</b>   70  <b>NEVERS</b>  D'Jazz Nevers festival  Aldo Romano  COMPLETE COMMUNION TO DON CHERRY  <b>JAZZ</b></p>	<p><b>19 NOVEMBRE</b>   73  <b>ORLÉANS</b>  Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans  Adriano Banchieri FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDÌ GRASSO AVANTI CENA  Quintette Vocale du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria  <b>ANCIENNE</b></p>	<p><b>20 NOVEMBRE</b>   84  <b>PARIS</b>  Opéra Bastille  Giacomo Puccini Tosca  <b>OPÉRA</b></p> <p><b>20 NOVEMBRE</b>   113  <b>TOULOUSE</b>  Espace Cugnaux  MICHELE RABBIA - LOUIS SCLAVIS DUO  <b>JAZZ</b></p>	<p><b>22 NOVEMBRE</b>   91  <b>PARIS</b>  Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris  UN ATELIER FRANCO-ITALIEN D'INTERPRÉTATION ET DE CRÉATION  Musiques de Boulez et Donatoni  Ensemble du Conservatorio « Giuseppe Verdi », Milano  <b>CONTEMPORAINE</b></p>
<p><b>17 NOVEMBRE</b>   84  <b>PARIS</b>  Opéra Bastille  Giacomo Puccini Tosca  <b>OPÉRA</b></p>	<p><b>17 NOVEMBRE</b>   84  <b>PARIS</b>  Opéra Bastille  Giacomo Puccini Tosca  <b>OPÉRA</b></p>	<p><b>19 NOVEMBRE</b>   90  <b>PARIS</b>  Institut Culturel Italien  RITROVARI  Musiques de Fedele et Gabriella  Christophe Dejardins, <i>viola</i>  <b>ANCIENNE/CONTEMPORAINE</b></p>	<p><b>21 NOVEMBRE</b>   50  <b>BELLEGARDE SUR VALSERINE</b>  CRC Pole culturel la passerelle des arts  HOMMAGE À GOFFREDO PETRASSI  Aniello Iaccarino et Guido Picariello, <i>piano</i>  Conservatorio « Domenico Cimarosa », Avellino  <b>CLASSIQUE</b></p>	<p><b>22 NOVEMBRE</b>   52  <b>ORLÉANS</b>  Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans  NON SOLO OPERA  LA MUSIQUE DE CHAMBRE DES GRANDS COMPOSITEURS ITALIENS D'OPÉRA  Ensemble du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria  <b>CLASSIQUE</b></p>

22 NOVEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	23 NOVEMBRE   52 <b>PARIS</b> Eglise réformée des Batignolles NON SOLO OPÉRA La musique de chambre des grands compositeurs italiens d'opéra Ensemble du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria <b>CLASSIQUE</b>	25 NOVEMBRE   111 <b>STRASBOURG</b> Musée Wurth-Erstein QUATRE GÉNÉRATIONS DE MUSIQUE ITALIENNE Ruggero Marchesi, <i>violan</i> Alessandro Maccione, <i>violoncelle</i> Fabio Menchetti, <i>piano</i> Conservatorio « Giacomo Puccini », La Spezia <b>CONTEMPORAINE</b>	29 NOVEMBRE   114 <b>VERNON</b> Festival Automne en Normandie LIMBUS LIMBO APÉRO-BOUFFE Musique Stefano Gervasoni <b>CONTEMPORAINE</b>	1 DÉCEMBRE   63 <b>PAMIERS</b> Associazione « Pro Musica » LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR GUITARE ET CORDES Quintette Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>
22 NOVEMBRE   51 <b>SAINT NAZAIRE</b> Scène nationale de Saint-Nazaire Francesco Bearzatti Tinissima Quartet X ( SUITE FOR MALCOLM ) <b>JAZZ</b>	24 NOVEMBRE   73 <b>PARIS</b> Eglise St. Jean Baptiste Adriano Banchieri FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDÌ GRASSO AVANTI CENA QuintetteVocal du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria <b>ANCIENNE</b>	27 NOVEMBRE   95 <b>PARIS</b> Institut Culturel Italien EN PROVOQUANT LES VENTS ET LE VAGUES PHILIP GOSSETT PRÉSENTE LES PARTITIONS RETROUVÉES DE ROSSINI ET DONIZETTI <b>OPÉRA</b>	29 NOVEMBRE   116 <b>VERSAILLES</b> CMBV Centre de Musique Baroque de Versailles LA FORZA DELLE STELLE DE ALESSANDRO STRADELLA Orchestre Baroque du Conservatorio « Alfredo Casella », L'Aquila <b>ANCIENNE</b>	1 DÉCEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>
22 NOVEMBRE   104 <b>TOULOUSE</b> Festival Novelum LE CHANT DE LA MATIÈRE SPECTACLE POUR FEED-DRUM, SKINACT ET VIDÉO Musiques de Michelangelo Lupone e Laura Bianchini <b>CONTEMPORAINE</b>	24 NOVEMBRE   93 <b>PARIS</b> Hotel de Ville PARIS ROCK'IN / TILT <b>MUSIQUES ACTUELLES</b>	28 NOVEMBRE   96 <b>PARIS</b> Palais Garnier Luca Pisaroni, <i>baryton</i> Justus Zeyen, <i>piano</i> <b>OPÉRA</b>	30 NOVEMBRE   49 <b>AUBERVILLIERS</b> Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers L'ACCORDÉON ITALO-AMÉRICAIN DU DÉBUT DU VINGTIÈME SIÈCLE Les accordéons du Conservatorio « Luigi Cherubini », Firenze <b>CONTEMPORAINE</b>	2 DÉCEMBRE   63 <b>THÈZE</b> Associazione « Les musicales de Thèze » LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR GUITARE ET CORDES Quintette Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>
23 NOVEMBRE   51 <b>LIMOGES</b> Festival Eclats d'email Francesco Bearzatti Tinissima Quartet X ( SUITE FOR MALCOLM ) <b>JAZZ</b>	25 NOVEMBRE   94 <b>PARIS</b> Église évangélique allemande LES CANTATE DE J. S. BACH Conservatoire de Paris CNSM DP en collaboration avec Conservatorio « Vincenzo Bellini », Palermo <b>ANCIENNE</b>	28 NOVEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	30 NOVEMBRE   63 <b>MARMANDE</b> Associazione insieme LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR GUITARE ET CORDES Quintette Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>	3 DÉCEMBRE   98 <b>PARIS</b> Institut Culturel Italien RENCONTRE AVEC STEFANO GERVASONI <b>CONTEMPORAINE</b>
23 NOVEMBRE   91 <b>PARIS</b> Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris UN ATELIER FRANCO-ITALIEN D'INTERPRÉTATION ET DE CRÉATION Musiques de Boulez et Donatoni Ensemble du Conservatorio « Giuseppe Verdi », Milano <b>CONTEMPORAINE</b>	25 NOVEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	29 NOVEMBRE   97 <b>PARIS</b> Institut Culturel Italien Giovanni Mirabassi, <i>piano</i> iADELANTE ! <b>JAZZ</b>		3 DÉCEMBRE   114 <b>PARIS</b> Opéra Comique LIMBUS LIMBO APÉRO-BOUFFE Musique Stefano Gervasoni <b>CONTEMPORAINE</b>

4 DÉCEMBRE   48 <b>ASNIÈRES SUR OISE</b> Fondation Royaumont Claudio Monteverdi IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA Mimmo Cuticchio, <i>cunto</i> Ensemble du Conservatorio « Vincenzo Bellini », Palermo <b>ANCIENNE</b>	6 DÉCEMBRE   100 <b>PARIS</b> Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris DEBUSSY : LA TRACE ET L'ÉCART Paul Klee 4TET Conservatorio « Giuseppe Tartini », Trieste <b>CONTEMPORAINE</b>	7 DÉCEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	9 DÉCEMBRE   101 <b>PARIS</b> Théâtre Dunois PORTRAIT STEFANO BONILAURI #3 Ensemble Nomos <b>CONTEMPORAINE</b>	16 DÉCEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>
4 DÉCEMBRE   63 <b>BORDEAUX</b> Salle Capulaire Eglise Notre-Dame LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR GUITARE ET CORDES Quintette Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>	6 DÉCEMBRE   99 <b>PARIS</b> Temple Passy-Annonciation LE PIANO EN ITALIE DES ORIGINES À NOS JOURS Igor Cognolato, <i>piano</i> Conservatoire « Giuseppe Tartini », Trieste <b>CLASSIQUE</b>	7 DÉCEMBRE   101 <b>PARIS</b> Théâtre Dunois PORTRAIT STEFANO BONILAURI #1 Ensemble Aleph & Ensemble Nomos <b>CONTEMPORAINE</b>	10 DÉCEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	18 DÉCEMBRE   62 <b>LYON</b> Conservatoire National CNSMD Luca Francesconi et Garth Knox PROCESSUS DE CRÉATION ENTRE UN COMPOSITEUR ET UN INTERPRÈTE <b>CONTEMPORAINE</b>
4 DÉCEMBRE   114 <b>PARIS</b> Opéra Comique LIMBUS LIMBO APÉRO-BOUFFE Musique Stefano Gervasoni <b>CONTEMPORAINE</b>	6 DÉCEMBRE   61 <b>LYON</b> Conservatoire de Lyon Lo SPAZIO INVERSO Ensemble de musique de chambre du Conservatoire de Lyon et du Conservatorio « Niccolò Paganini », Genova <b>CONTEMPORAINE</b>	8 DÉCEMBRE   101 <b>PARIS</b> Théâtre Dunois PORTRAIT STEFANO BONILAURI #2 Ensemble Aleph & Ensemble Nomos <b>CONTEMPORAINE</b>	13 DÉCEMBRE   65 <b>MARSEILLE</b> Institut Culturel Italien Keng Li, <i>soprano</i> Marcos Madrigal, <i>piano</i> <b>CLASSIQUE</b>	19 DÉCEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>
4 DÉCEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	6 DÉCEMBRE   66 <b>MONTCEAU LES MINES</b> Les ateliers du jour MUSIQUES EN SARDEIGNE, MUSIQUES EN FRANCE: INTERPRÉTATIONS Duo Duel du Conservatorio « Luigi Canepa », Sassari <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>ROUEN</b>   105 8 DÉCEMBRE Université de Rouen IL SOGNO 101 Paul Klee 4TET Conservatorio « Giuseppe Tartini », Trieste <b>CONTEMPORAINE</b>	13 DÉCEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	23 DÉCEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>
5 DÉCEMBRE   63 <b>ANDERNOS BASSIN ARCACHON</b> Associazione « France Italie-Aquitaine » LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR GUITARE ET CORDES Quintette Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>		<b>SAMOIR SU SEINE</b>   99 8 DÉCEMBRE LE PIANO EN ITALIE DES ORIGINES À NOS JOURS Igor Cognolato, <i>piano</i> Conservatorio « Giuseppe Tartini », Trieste <b>CLASSIQUE</b>	14 DÉCEMBRE   102 <b>PARIS</b> Institut Culturel Italien If Duo Bruno Angelini, <i>piano</i> Giovanni Falzone, <i>trompette</i> <b>JAZZ</b>	26 DÉCEMBRE   92 <b>PARIS</b> Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>
			15 DÉCEMBRE   114 <b>REIMS</b> Opéra de Reims LIMBUS LIMBO APÉRO-BOUFFE Musique Stefano Gervasoni <b>CONTEMPORAINE</b>	

# SUONA ITALIANO

## calendrier par villes

**ALBI** | 104

**20 NOVEMBRE**

Scène Nationale/GMEA

LE CHANT DE LA MATIÈRE

Spectacle pour Feed-drum  
*skinact et vidéo*

Musiques de Michelangelo

Lupone e Laura Bianchini

**CONTEMPORAINE**

**AMBRONAY** | 31

**14 SEPTEMBRE**

Festival d'Ambronay

MISE EN OREILLES AVANT LE CONCERT

NABUCCO DE FALVETTI

avec Nicolò Maccavino et

Leonardo García Alarcón

**ANCIENNE**

**14 SEPTEMBRE** | 31

Festival d'Ambronay

NABUCCO

Oratorio de Michelangelo Falvetti

Cappella Mediterranea

Choeur de chambre de Namur

Leonardo García Alarcón, *direction*

**ANCIENNE**

**21 SEPTEMBRE** | 32

Festival d'Ambronay

MASTER-CLASS DE CHANT AVEC PATRICIA

PETIBON

**ANCIENNE**

**22 SEPTEMBRE** | 33

Festival d'Ambronay

MISE EN OREILLE AVANT LE CONCERT AMOUR  
ET FOLIE

Avec Héloïse Gaillard

**ANCIENNE**

**22 SEPTEMBRE** | 33

Festival d'Ambronay

AMOUR ET FOLIE

Patricia Petibon, *soprano*

Ensemble Amarillis

**ANCIENNE**

**23 SEPTEMBRE** | 34

Festival d'Ambronay

LE CLAVIER MÉTAMORPHOSÉ

Céline Frisch, *clavecín*

Aline Zylinderajch, *pianoforte*

**ANCIENNE**

**23 SEPTEMBRE** | 35

Festival d'Ambronay

LE CLAVIER MÉTAMORPHOSÉ

Nicolau de Figueiredo, *clavecín et*

*clavicorde*

**ANCIENNE**

**23 SEPTEMBRE** | 36

Festival d'Ambronay

LE CLAVIER MÉTAMORPHOSÉ

Alexandre Tharaud, *piano*

**ANCIENNE**

**27 SEPTEMBRE** | 37

Festival d'Ambronay

LES HÉROÏNES D'OVIDE

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone, *direction*

**ANCIENNE**

**28 SEPTEMBRE** | 38

Festival d'Ambronay

IL DIVINO MOZART

Ghislieri Choir et Consort

Giulio Prandi, *direction*

**ANCIENNE**

**30 SEPTEMBRE** | 39

Festival d'Ambronay

PREGADORIA

Antonio Placer et Elena Ledda, *chant*

Stratcho Temelkovski, *basse, guitare,*

*viola*

**TRADITIONELLE**

**30 SEPTEMBRE** | 40

Festival d'Ambronay

MISE EN OREILLES AVANT LE CONCERT

MÉTAMORPHOSES AMOUREUSES

Avec Ophélie Gaillard

**ANCIENNE**

**30 SEPTEMBRE** | 40

Festival d'Ambronay

MÉTAMORPHOSES AMOUREUSES

Ensemble Pulcinella

Ophélie Gaillard, *direction*

**ANCIENNE**

**6 OCTOBRE** | 41

Festival d'Ambronay

CARTE BLANCHE AUX JEUNES ENSEMBLES

ITALIE SACRÉE

Ensemble Abchordis

**ANCIENNE**

**7 OCTOBRE** | 42

Festival d'Ambronay

Max Emanuel Cencic

CONCERTO KÖLN

**ANCIENNE**

**20 OCTOBRE** | 43

Festival d'Ambronay

INTERPRÉTER L'ORFEO

Avec Sylvie Pébrier, Marianne Massin,

Richard Uhl et Pierre Kuentz

**ANCIENNE**

**21 OCTOBRE** | 43

Festival d'Ambronay

INTERPRÉTER L'ORFEO

Avec Sylvie Pébrier, Marianne Massin,

Richard Uhl et Pierre Kuentz

**ANCIENNE**

**ANDERNOS BASSIN ARCACHON** | 63

**5 DÉCEMBRE**

Associazione France Italie Aquitaine

LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR

GUITARE ET CORDES

Quintette Schipa du Conservatorio

« Tito Schipa », Lecce

**CLASSIQUE**

**ASNIÈRES SUR OISE** | 44

**1 SEPTEMBRE**

Fondation Royaumont

Giacomo Carissimi

IL CANTO DI ORFEO

Gianluca Capuano, *direction*

**ANCIENNE**

**2 SEPTEMBRE** | 45

Fondation Royaumont

RELECTURE LIGETI

Francesco Filidei, *orgue*

Les Chris de Paris, *choeur*

Geoffroy Jourdain, *direction*

**CONTEMPORAINE**

**15 SEPTEMBRE** | 46

Fondation Royaumont

GUILLAUME DE MACHAUT ET L'ITALIE

ENSEMBLE MICROLOGUS

**ANCIENNE**

<b>14 OCTOBRE</b>   47 Fondation Royaumont LES TOCCATE DE FRESCOBALDI Flavio Bonizzoni, <i>clavecin et orgue</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>BORDEAUX</b>   63 <b>4 DÉCEMBRE</b> Salle Capulaire Église Notre - Dame LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR GUITARE ET CORDES Quintette Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>	<b>21 NOVEMBRE</b>   73 Conservatoire de Chateauroux ADRIANO BANCHIERI FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDÌ GRASSO AVANTI CENA Quintette Vocale du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria Marco Berrini, <i>direction</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>LILLE</b>   57 <b>16 OCTOBRE</b> Conservatoire de Lille LE PREMIER QUATUOR ITALIEN STABLE DE L'HISTOIRE Quatuor à cordes du Conservatorio « Benedetto Marcello », Venezia <b>CLASSIQUE</b>	<b>6 DÉCEMBRE</b>   61 Conservatoire de Lyon LO SPAZIO INVERSO Ensemble de musique de chambre du Conservatoire de Lyon et du Conservatorio « Niccolò Paganini », Genova <b>CONTEMPORAINE</b>
<b>4 DÉCEMBRE</b>   48 Fondation Royaumont CLAUDIO MONTEVERDI IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA Mimmo Cuticchio, <i>cunto</i> Ensemble du Conservatorio « Vincenzo Bellini », Palermo <b>ANCIENNE</b>	<b>BOURG-EN-BRESSE</b>   33 <b>19 SEPTEMBRE</b> Festival d'Ambronay AMOUR ET FOLIE Patricia Petibon, <i>soprano</i> Ensemble Amarillis <b>ANCIENNE</b>	<b>FÉNÉTRANGE</b>   53 <b>15 SEPTEMBRE</b> Festival de Fénétrange IL GIARDINO ARMONICO Giovanni Antonini, <i>direction et flûte</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>LIMOGES</b>   51 <b>23 NOVEMBRE</b> Festival Eclats d'email Francesco Bearzatti Tinissima Quartet X ( SUITE FOR MALCOLM ) <b>JAZZ</b>	<b>18 DÉCEMBRE</b>   62 Conservatoire National CNSMD LUCA FRANCESCOINI ET GARTH KNOX PROCESSUS DE CRÉATION ENTRE UN COMPOSITEUR ET UN INTERPRÈTE <b>CONTEMPORAINE</b>
<b>AUBERVILLIERS</b>   49 <b>30 NOVEMBRE</b> Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers L'ACCORDÉON ITALO-AMÉRICAIN DU DÉBUT DU VINGTIÈME SIÈCLE Les accordéons du Conservatorio « Luigi Cherubini », Firenze <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>CHAMBÉRY</b>   51 <b>16 OCTOBRE</b> Savoie Jazz festival FRANCESCO BEARZATTI TINISSIMA QUARTET X ( SUITE FOR MALCOLM ) <b>JAZZ</b>	<b>21 SEPTEMBRE</b>   54 Festival de Fénétrange Aldo Ciccolini, <i>piano</i> <b>CLASSIQUE</b>	<b>LYON</b>   58 <b>4 OCTOBRE</b> Festival d'Ambronay LES NATIONS GALANTES LES OMBRES EXTRAIT DES NATIONS DE COUPERIN ET DE L'EUROPE GALANTE DE CAMPRA <b>ANCIENNE</b>	<b>MARMANDE</b>   63 <b>30 NOVEMBRE</b> Associazione Insieme LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR GUITARE ET CORDES Quintette Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>
<b>BELLEGARDE SUR VALSERINE</b>   50 <b>21 NOVEMBRE</b> CRC Pole culturel la passerelle des arts HOMMAGE À GOFFREDO PETRASSI Aniello Iaccarino et Guido Picariello, <i>piano</i> Conservatorio « Domenico Cimarosa », Avellino <b>CLASSIQUE</b>	<b>CHATEAURoux</b>   52 <b>20 NOVEMBRE</b> Conservatoire de Chateauroux NON SOLO OPERA LA MUSIQUE DE CHAMBRE DES GRANDS COMPOSITEURS ITALIENS D'OPÉRA Ensemble du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria <b>CLASSIQUE</b>	<b>GRENOBLE</b>   55 <b>26 OCTOBRE</b> Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble CONCERT D'ACCORDÉON CONTEMPORAIN ET MULTIMÉDIA Musique Claudio Jacomucci Concept, <i>chorégraphie et vidéo</i> Kathleen Delaney Conservatorio « Luisa D'Annunzio », Pescara <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>16 OCTOBRE</b>   59 Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon LES SONATES INÉDITES DE GIUSEPPE NICOLINI ET LA MUSIQUE DE CLAVIER ITALIENNE DU SETTECENTO Andrea Padova, <i>piano</i> Conservatorio « Giuseppe Nicolini », Piacenza <b>CLASSIQUE</b>	<b>MARSEILLE</b>   64 <b>8 NOVEMBRE</b> Institut Culturel Italien ENTRE DÉMONIAQUE ET DÉMONIAQUE FOLIES ET CAPRICES DU GÉNIE ITALIEN Giulio Sanna, <i>violoncelle</i> Massimiliano Génot, <i>piano</i> Conservatorio « Giuseppe Verdi », Torino <b>CLASSIQUE</b>
		<b>LA RAVOIRE</b>   56 <b>13 OCTOBRE</b> Savoie D'Jazz Festival MUSICA NUDA Petra Magoni, <i>voix</i> Ferruccio Spinetti, <i>contrebasse</i> Complici <b>JAZZ</b>	<b>19 NOVEMBRE</b>   60 Conservatoire National CNSMD PAZZIA SENILE O SAVIEZZA GIOVENILE Groupe vocal Bonporti du Conservatorio « Francesco Antonio Bonporti », Trento <b>ANCIENNE</b>	<b>13 DÉCEMBRE</b>   65 Institut Culturel Italien Keng Li, <i>soprano</i> Marcos Madrigal, <i>piano</i> <b>CLASSIQUE</b>



<b>MEZ</b>   115 <b>21 OCTOBRE</b> CMBV Centre de Musique Baroque de Versailles Antonio Sacchini RENAUD OU LA SUITE D'ARMIDE LES CHANTRES DU CMBV LES TALENS LYRIQUES Christophe Rousset, <i>direction</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>NANTES</b>   69 <b>1 SEPTEMBRE</b> Festival les rendez vous de l'Erdré ENRICO RAVA TRIBE FEAT. GIANLUCA PETRELLA <b>JAZZ</b>	<b>ORLÉANS</b>   73 <b>19 NOVEMBRE</b> Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans Adriano Banchieri FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDÌ GRASSO AVANTI CENA Quintette vocal du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria <b>ANCIENNE</b>	<b>24 SEPTEMBRE</b>   75 Théâtre des Bouffes du Nord Niccolò Piccinni ATYS (EXTRAITS) Les Solistes du Cercle de l'Harmonie Julien Chauvin, <i>violon et direction</i> <b>ANCIENNE</b>	<b>15 OCTOBRE</b>   81 Institut Culturel Italien Gianluca Attanasio CONFÉRENCE-PROJECTION <b>FILM MUSIQUE</b>
<b>MONTCEAU LES MINES</b>   66 <b>7 DÉCEMBRE</b> Les ateliers du jour MUSIQUES EN SARDEIGNE, MUSIQUES EN FRANCE: INTERPRÉTATIONS Duo Duel du Conservatorio « Luigi Canepa », Sassari <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>NEVERS</b>   70 <b>17 NOVEMBRE</b> D'Jazz Nevers festival ALDO ROMANO COMPLETE COMMUNION TO DON CHERRY <b>JAZZ</b>	<b>22 NOVEMBRE</b>   52 Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans NON SOLO OPERA LA MUSIQUE DE CHAMBRE DES GRANDS COMPOSITEURS ITALIENS D'OPÉRA Ensemble du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria <b>CLASSIQUE</b>	<b>24 SEPTEMBRE</b>   76 Cinéma Le Balzac PARTIRE DALLA CODA Gianluigi Toccafondo, <i>vidéo</i> Simeon Ten Holt, Canto Ostinato PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>15 OCTOBRE</b>   82 Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>
<b>MOUSTIERS-SAINTE-MARIE</b>   67 <b>29 SEPTEMBRE</b> Festival « Les Floraisons Musicales » ... TU SÍ NA COSA GRANDE PE' ME Jazz Ensemble Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>JAZZ</b>	<b>NICE</b>   71 <b>18 OCTOBRE</b> Conservatoire de Nice POÈTES ITALIENS POUR RESPIGHI ET TOSTI Ensemble du Conservatorio « Niccolò Paganini », Genova <b>CLASSIQUE</b>	<b>PAMIERS</b>   63 <b>1 DÉCEMBRE</b> Associazione « ProMusica » LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR GUITARE ET CORDES Quintette Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>	<b>4 OCTOBRE</b>   77 Institut Culturel Italien ENCORES ET EXERCICES: MAITRES ET ÉLÈVES DU NOVECENTO ITALIEN Alfonso Alberti, <i>piano</i> <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>18 OCTOBRE</b>   82 Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>
<b>MOUSTIERS-SAINTE-MARIE</b>   68 <b>6 OCTOBRE</b> Festival « Les Floraisons Musicales » Ensemble Tito Schipa du Conservatorio « Tito Schipa », Lecce <b>CLASSIQUE</b>	<b>NOTRE DAME DE GRAVENCHON</b>   72 <b>29 SEPTEMBRE</b> Conservatoire de Musique Caux Vallée de Seine VOYAGE DANS LA MUSIQUE INSTRUMENTALE ITALIENNE POUR DEUX PIANOS DES DÉBUTS DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS Michele Francesco Battista et Emanuela Carnevale, <i>piano</i> du Conservatorio « Lorenzo Perosi », Campobasso <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>PARIS</b>   74 <b>19 SEPTEMBRE</b> Institut Culturel Italien Mauro Gargano Mo'Avast Band <b>JAZZ</b>	<b>5 OCTOBRE</b>   78 Le Triton FRANCESCO BEARZATTI MONK'N ROLL <b>JAZZ</b>	<b>23 OCTOBRE</b>   83 Institut Culturel Italien Alexander Gadjiev, <i>piano</i> <b>CLASSICA</b>
<b>NANCY</b>   69 <b>11 OCTOBRE</b> Nancy Jazz Pulsations ENRICO RAVA TRIBE FEAT. GIANLUCA PETRELLA <b>JAZZ</b>			<b>7 OCTOBRE</b>   79 Eglise Luthérienne Saint Pierre ENSEMBLE À VENT NINO ROTA du Conservatorio « Nino Rota », Monopoli <b>CLASSIQUE</b>	<b>23 OCTOBRE</b>   84 Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>
			<b>11 OCTOBRE</b>   80 Institut Culturel Italien Luca Buratto, <i>piano</i> <b>CLASSIQUE</b>	<b>26 OCTOBRE</b>   84 Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>

<b>27 OCTOBRE</b>   82 Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>4 NOVEMBRE</b>   86 Palais Garnier Rossini, Donizetti et Stravinsky CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE PER LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS <b>CLASSIQUE</b>	<b>13 NOVEMBRE</b>   84 Opéra Bastille GIACOMO PUCCINI TOSCA <b>OPÉRA</b>	<b>22 NOVEMBRE</b>   91 Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Paris UN ATELIER FRANCO-ITALIEN D'INTERPRÉTATION ET DE CRÉATION Musiques de Boulez et Donatoni <b>Ensemble du Conservatorio « Giuseppe Verdi », Milano CONTEMPORAINE</b>	<b>24 NOVEMBRE</b>   93 Hotel de Ville PARIS ROCK'IN / TILT <b>MUSIQUES ACTUELLES</b>
<b>29 OCTOBRE</b>   85 Institut Culturel Italien Piero Delle Monache, sax Solo <b>JAZZ</b>	<b>6 NOVEMBRE</b>   87 Institut Culturel Italien HOMMAGE À ARTURO BENEDETTO MICHELANGELI <b>CLASSIQUE</b>	<b>16 NOVEMBRE</b>   89 Centre Musical Barbara 1ÈRE ÉDITION DU CONCOURS IO FARNETICO Liana Marino <i>guitare et voix</i> IN VIAGGIO <b>MUSIQUES ACTUELLES</b>	<b>22 NOVEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	<b>25 NOVEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>
<b>29 OCTOBRE</b>   84 Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>	<b>6 NOVEMBRE</b>   82 Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>17 NOVEMBRE</b>   84 Opéra Bastille GIACOMO PUCCINI TOSCA <b>OPÉRA</b>	<b>23 NOVEMBRE</b>   91 Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Paris UN ATELIER FRANCO-ITALIEN D'INTERPRÉTATION ET DE CRÉATION Musiques de Boulez et Donatoni <b>Ensemble du Conservatorio « Giuseppe Verdi », Milano CONTEMPORAINE</b>	<b>27 NOVEMBRE</b>   95 Institut Culturel Italien EN PROVOQUANT LES VENTS ET LE VAGUES PHILIP GOSSETT PRÉSENTE LES PARTITIONS RETROUVÉES DE ROSSINI ET DONIZETTI <b>OPÉRA</b>
<b>30 OCTOBRE</b>   82 Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>7 NOVEMBRE</b>   84 Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>	<b>19 NOVEMBRE</b>   90 Institut Culturel Italien RITROVARI Musique de Fedele et Gabrielli Christophe Dejardins, <i>viole</i> <b>ANCIENNE/CONTEMPORAINE</b>	<b>23 NOVEMBRE</b>   92 Eglise réformée des Batignolles NON SOLO OPERA La musique de chambre des grands compositeurs italiens d'opéra <b>Ensemble du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria CLASSIQUE</b>	<b>28 NOVEMBRE</b>   96 Palais Garnier Luca Pisaroni, <i>baryton</i> Justus Zeyen, <i>piano</i> <b>OPÉRA</b>
<b>31 OCTOBRE</b>   84 Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>	<b>8 NOVEMBRE</b>   82 Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>20 NOVEMBRE</b>   84 Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>	<b>23 NOVEMBRE</b>   91 Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Paris UN ATELIER FRANCO-ITALIEN D'INTERPRÉTATION ET DE CRÉATION Musiques de Boulez et Donatoni <b>Ensemble du Conservatorio « Giuseppe Verdi », Milano CONTEMPORAINE</b>	<b>28 NOVEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>
<b>2 NOVEMBRE</b>   82 Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>	<b>9 NOVEMBRE</b>   84 Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>	<b>21 NOVEMBRE</b>   91 Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Paris UN ATELIER FRANCO-ITALIEN D'INTERPRÉTATION ET DE CRÉATION Musiques de Boulez et Donatoni <b>Ensemble du Conservatorio « Giuseppe Verdi », Milano CONTEMPORAINE</b>	<b>24 NOVEMBRE</b>   73 Église St. Jean Baptiste Adriano Banchieri FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDÌ GRASSO AVANTI CENA <b>Quintette vocal du Conservatorio « Antonio Vivaldi », Alessandria ANCIENNE</b>	<b>29 NOVEMBRE</b>   97 Institut Culturel Italien Giovanni Mirabassi, <i>piano</i> iADELANTE ! <b>JAZZ</b>
<b>3 NOVEMBRE</b>   84 Opéra Bastille Giacomo Puccini Tosca <b>OPÉRA</b>	<b>11 NOVEMBRE</b>   82 Opéra Bastille Gaetano Donizetti LA FILLE DU RÉGIMENT <b>OPÉRA</b>			
	<b>13 NOVEMBRE</b>   88 Institut Culturel Italien Andrea Rebaudengo, <i>piano</i> <b>CONTEMPORAINE</b>			

<b>1 DÉCEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	<b>7 DÉCEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	<b>19 DÉCEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	<b>ROUEN</b>   105 <b>8 DÉCEMBRE</b> Université de Rouen Il Sogno 101 Paul Klee 4TET Conservatorio « Giuseppe Tartini », Trieste <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>STRASBOURG</b>   107 <b>18 SEPTEMBRE</b> Salle de l'Aubette Sergio Calli, marimba <b>CONTEMPORAINE</b>
<b>3 DÉCEMBRE</b>   98 Institut Culturel Italien RENCONTRE AVEC STEFANO GERVASONI <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>7 DÉCEMBRE</b>   101 Théâtre Dunois PORTRAIT STEFANO BONILAURI #1 Ensemble Aleph & Ensemble Nomos <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>23 DÉCEMBRE</b>   92 Palais Garnier GIOACHINO ROSSINI LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	Conservatorio « Giuseppe Tartini », Trieste <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>20 OCTOBRE</b>   108 Without Cage-Minifest de musique de demain FontanaMixEnsemble <b>CONTEMPORAINE</b>
<b>3 DÉCEMBRE</b>   114 Opéra Comique LIMBUS LIMBO APÉRO-BOUFFE Musique Stefano Gervasoni <b>OPÉRA / CONTEMPORAINE</b>	<b>8 DÉCEMBRE</b>   101 Théâtre Dunois PORTRAIT STEFANO BONILAURI #2 Ensemble Aleph & Ensemble Nomos <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>26 DÉCEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	<b>SAINT NAZAIRE</b>   51 <b>22 NOVEMBRE</b> Scène nationale de Saint-Nazaire Francesco Bearzatti X ( SUITE FOR MALCOLM ) <b>JAZZ</b>	<b>21 OCTOBRE</b>   109 Palais du Rhin Etta Scollo, voix PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble UN SOLO BACIO <b>MUSIQUES ACTUELLES</b>
<b>4 DÉCEMBRE</b>   114 Opéra Comique LIMBUS LIMBO APÉRO-BOUFFE Musique Stefano Gervasoni <b>OPÉRA / CONTEMPORAINE</b>	<b>9 DÉCEMBRE</b>   101 Théâtre Dunois PORTRAIT STEFANO BONILAURI #3 Ensemble Nomos <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>PERPIGNAN</b>   78 <b>18 OCTOBRE</b> Jazzebre festival Francesco Bearzatti MONK'N ROLL <b>JAZZ</b>	<b>SAINT QUENTIN EN YVELINES</b>   69 <b>23 OCTOBRE</b> Scène nationale de St-Quentin ENRICO RAVA TRIBE FEAT. GIANLUCA PETRELLA <b>JAZZ</b>	
<b>4 DÉCEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	<b>10 DÉCEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	<b>19 OCTOBRE</b>   103 Jazzebre festival PAOLO ANGELI DUO <b>JAZZ</b>	<b>SAINTE</b>   106 <b>26 OCTOBRE</b> Conservatoire municipal de Musique et de Danse de la Ville de Saintes EN RACONTANT L'HISTOIRE D'ITALIE Omnia Sax Quartet du Conservatorio « Arcangelo Corelli », Messina Oeuvres de Gabrieli, Vivaldi, Scarlatti, Rossini, Puccini, Morricone, Rota <b>CLASSIQUE</b>	<b>26 OCTOBRE</b>   59 Conservatoire Cité de la Musique LES SONATES INÉDITES DE GIUSEPPE NICOLINI ET LA MUSIQUE DE CLAVIER ITALIENNE DU SETTECENTO Andrea Padova, <i>piano</i> Conservatorio « Giuseppe Nicolini », Piacenza <b>CLASSIQUE</b>
<b>6 DÉCEMBRE</b>   100 Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris DEBUSSY : LA TRACE ET L'ÉCART Paul Klee 4TET Conservatorio « Giuseppe Tartini », Trieste <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>13 DÉCEMBRE</b>   92 Palais Garnier Gioachino Rossini LA CENERENTOLA <b>OPÉRA</b>	<b>18 NOVEMBRE</b>   104 Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan LE CHANT DE LA MATIÈRE Spectacle pour Feed-drum, skinact et vidéo Musiques de Michelangelo Lupone et Laura Bianchini <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>SAINTE</b>   106 <b>26 OCTOBRE</b> Conservatoire municipal de Musique et de Danse de la Ville de Saintes EN RACONTANT L'HISTOIRE D'ITALIE Omnia Sax Quartet du Conservatorio « Arcangelo Corelli », Messina Oeuvres de Gabrieli, Vivaldi, Scarlatti, Rossini, Puccini, Morricone, Rota <b>CLASSIQUE</b>	<b>12 NOVEMBRE</b>   110 Conservatoire de Strasbourg Simone Nicoletta, <i>clarinette</i> Federico Nicoletta, <i>piano</i> Conservatorio « Arrigo Boito », Parma <b>CLASSIQUE</b>
<b>6 DÉCEMBRE</b>   99 Temple Passy-Annonciation LE PIANO EN ITALIE DES ORIGINES À NOS JOURS Igor Cognolato, <i>piano</i> Conservatoire « Giuseppe Tartini », Trieste <b>CLASSIQUE</b>	<b>14 DÉCEMBRE</b>   102 Institut Culturel Italien If Duo Bruno Angelini, <i>piano</i> Giovanni Falzone, <i>trompette</i> <b>JAZZ</b>	<b>REIMS</b>   114 <b>15 DÉCEMBRE</b> Opéra de Reims Limbus Limbo APÉRO-BOUFFE Musique Stefano Gervasoni <b>CONTEMPORAINE</b>	<b>SAINT QUENTIN EN YVELINES</b>   69 <b>23 OCTOBRE</b> Scène nationale de St-Quentin ENRICO RAVA TRIBE FEAT. GIANLUCA PETRELLA <b>JAZZ</b>	

25 NOVEMBRE | 111

Musée Wurth-Erstein

QUATRE GÉNÉRATIONS DE MUSIQUE ITALIENNE

Ruggero Marchesi, *violon*

Alessandro Maccione, *violoncelle*

Fabio Menchetti, *piano*

Conservatorio « Giacomo Puccini »,

La Spezia

CONTEMPORAINE

THÈZE | 63

2 DÉCEMBRE

Les musicales de Thèze

LUIGI BOCCHERINI : QUINTETTES POUR

GUITARE ET CORDES

Quintette Schipa du Conservatorio

« Tito Schipa », Lecce

CLASSIQUE

TOULOUSE | 112

13 NOVEMBRE

Festival Novelum

BOLOGNA ELECTRONIQUE

Ecole de musique électronique du

Conservatorio « Giovan Battista

Martini », Bologna

CONTEMPORAINE

20 NOVEMBRE | 113

Espace Cugnaux

MICHELE RABBIA - LOUIS SCLAVIS DUO

JAZZ

22 NOVEMBRE | 104

Festival Novelum

LE CHANT DE LA MATIÈRE

Spectacle pour Feed-drum, skinact  
et vidéo

Musiques de Michelangelo Lupone

et Laura Bianchini

CONTEMPORAINE

VERNON | 114

29 NOVEMBRE

Festival Automne en Normandie

LIMBUS LIMBO

APÉRO-BOUFFE

Musique Stefano Gervasoni

CONTEMPORAINE

VERSAILLES | 115

19 OCTOBRE

CMBV Centre de Musique Baroque

de Versailles

Antonio Sacchini

RENAUD OU LA SUITE D'ARMIDE

LES CHANTRES DU CMBV

LES TALENS LYRIQUES

Christophe Rousset, *direction*

ANCIENNE

29 NOVEMBRE | 116

Centre de Musique Baroque

de Versailles

LA FORZA DELLE STELLE DE ALESSANDRO

STRADELLA

Orchestre Baroque du

Conservatorio « Alfredo Casella »,

L'Aquila

ANCIENNE

VILLEURBANNE | 117

7 OCTOBRE

Festival d'Ambronay

Mix Baroque

LES ESPRITS ANIMAUX / ARANDEL

ANCIENNE